
	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento: planes de Mejoramiento</b>		<b>Versión 01</b>	<b>Página 1 de 1</b>

ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	De 7-
PERÍODO	1	AÑO:2022	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

Ajusto mis movimientos al movimiento de mis compañeros y al ritmo de la música.

Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud.

**ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES:**

**PLAN DE MEJORAMIENTO  
PRIMER PERIODO  
LA LÚDICA EL BAILE Y LA DANZA**

**CONCEPTO BÁSICO:** LA LÚDICA Y SUS CARACTERÍSTICAS, EL BAILE Y LA DANZA

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:** REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- Defina que es La Lúdica.
- 2- Cuáles son las características que identifican una actividad Lúdica.
- 3- De un ejemplo de 10 actividades que considere usted son Lúdicas.
- 4- Que no debe poseer una actividad que consideremos es Lúdica.
- 5- ¿Defina que es el Baile?
- 6- ¿Defina que es Danza?
- 7- **Hacer un trabajo escrito que hable de una Danza Folclórica propia de tu Tierra Natal que contenga:** origen, reseña histórica, significado, coreografía, vestuario, música y parafernalia o materiales anexos que se usen y otros elementos que no mencioné.
- 8- Presentar en vivo solo, en pareja o grupo una obra de teatro o un Monologo que contenga un mensaje Educativo y con una duración **mínimo de 5 minutos**.

### METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo escrito para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en la portada, nombre completo del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento del primer período.**

### RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, a los fundamentos Teóricos de la Lúdica y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de ayudas tecnológicas como la internet, la consulta personalizada, la transcripción manual, las experiencias de vida y el explorar habilidades en su Expresión corporal.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

### OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

NOMBRE DEL EDUCADOR:

FIRMA DEL EDUCADOR:

**WILMAN CORDOBA MORENO**

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA DEL ACUDIENTE: